

# DA PACEM DOMINE

6th/7th century  
antiphon for peace

RHIANNON RANDLE  
(b 1993)

**Flowing** ♩ = c84

**SOPRANO**

*p* *pp subito* *p* *mp* *pp*

Da pa - cem, da pa - cem Do-mi-ne

**ALTO**

*p* *pp subito* *p* *mp* *pp*

Da pa - cem, da pa - cem Do-mi-ne

**TENOR**

*p* *pp subito* *p* *mp* *pp*

Da pa - cem, da pa - cem Do-mi-ne

**BASS**

*p semplice* *pp*

Da pa-cem Do-mi - ne, da

*p semplice* *pp*

Da, da

**PIANO**  
(for rehearsal only)

**Flowing** ♩ = c84

6

*p* *mf*

in di - e - bus, Do-mi - ne, Do - mi -

*p* *mf*

in di - e - bus, Do-mi - ne, da

*p* *mf* *p*

in di - e - bus nos - tris, Do-mi - ne,

*p* *mf* *p*

in di - e - bus nos - tris, Do-mi - ne,

*mp* *pp* *mp espress* *p*

pa - cem Do - - mi - ne,

*mp* *pp* *mp*

pa - cem Do -

11

*mp* *mf warm* *p* *mf > pp*

-ne, Do - - mi - ne. Da - ne,

*mp* *mf warm* *p* *mf > pp*

pa - cem. Do - mi - ne. Da - ne,

*mp* *mf warm* *p* *mf > pp* *mp <*

da pa - cem Do - mi - ne. Da - ne, qui pu - gnet, qui

*mp* *mf warm* *p* *mf > pp* *mp <*

Do - mi - ne. Da - ne, qui

*mp* *mf warm* *p* *mf > pp* *p*

Do - - mi - ne. - ne, qui

*mf warm* *p* *mf > pp* *p*

- - - mi - ne. - ne, qui

1 2

16

pu - gnet, qui pu-gnet pro\_ no - bis, qui - a non est a - li -  
 pu - gnet, qui pu - gnet pro no - bis,  
 pu - gnet, pu - - gnet, qui - a non est a - li -  
 — pu - gnet, — qui - a non est a - li -

22

*mf* *poco* *p*  
 pro no - bis,

*p* *mf*  
 qui pu - gnet pro no - - bis,

*p* *mf* *p* *mf*  
 -us qui pu - gnet, qui pu - gnet, qui pu - gnet pro no - bis, qui

*p* *mf* *poco* *p*  
 qui pu - gnet, qui pu - gnet pro no - bis,

*p* *pp*  
 -us qui pu - gnet

*p* *pp*  
 -us, pu - gnet